

наконец, список из Хронографа XVII в. в собрании Н. П. Румянцева (Р).²¹

В настоящее время этот перечень может быть значительно пополнен. Ряд новых списков «Азбучной молитвы» указан недавно проф. Б. Ст. Ангеловым.²² Среди них: 1) список в сборнике XVI в., № 1294 из собрания Новгородской Софийской библиотеки (Сф);²³ 2) список в сборнике XVII в. из собр. ОЛДП, 0.244 (Д);²⁴ 3) список по неуточненной рукописи, «Криница», из которой сделаны 11 фотокопий, находящихся в собрании Вяземского, № F.131 (В₁);²⁵ 4) список XV в. в евангелии Филофея, № 55 из собрания А. С. Уварова (У₂);²⁶ 5) список в толковой псалтыри XVI в., БАН, Архангельское собр., Д. 24 (А).²⁷ Так как все эти сведения почерпнуты ученым, по-видимому, из печатных описаний (исключая список БАН), без непосредственного ознакомления с рукописями, они не совсем полны и содержат неточности. Так, например, в качестве списков «Азбучной молитвы» отмечены две ее русские переделки (ГИМ, собр. Уварова, №№ 778²⁸ и 859) и проч.

Другой болгарский исследователь К. Куев, помимо У₂, опубликовал текст «Азбучной молитвы» по спискам из собрания ОИДР (О),²⁹ Уваровскому, № 16 (У₁)³⁰ и двум — из собр. П. Д. Богданова.³¹

²¹ ГБЛ, ф. 256, № 456, л. 320, в статье «О грамоте». О рукописи см.: А. Х. Востоков. Описание русских и словенских рукописей, стр. 754—761, № CCCCLVI; ср.: Б. Ст. Ангелов. Неизвестен препис на Азбучната молитва, стр. 165. Не издан.

²² Там же, стр. 165—167.

²³ В ГПБ. Молитва приписана в конце рукописи 1525 г., содержащей «Паренесис» Ефрема Сирина, на л. 516—516 об. По свидетельству Б. Ст. Ангелова (там же, стр. 166), «хотя и неточно, этот список „Азбучной молитвы“ напечатан в г. „Максодонец“ (Русе, II, 1885, бр. 13, стр. 1)».

²⁴ В ГПБ. См.: Отчеты о заседаниях Общества любителей древней письменности в 1907—1910 году, № CLXXV, 1911, стр. 41. «Азбучная молитва» помещена на лл. 446 об.—447 об. рукописи («Торжественник») вместе с «предисловием», текст близок к У₂, Т, С₁ и С₂.

²⁵ Указанные 11 снимков (на кальке!) с рукописи XVI в. хранятся в ГПБ. См.: Описание рукописей князя Павла Петровича Вяземского. СПб., 1902, стр. 133. Стихотворение помещено в статье «О грамоте».

²⁶ Леонид. Систематическое описание славяно-русских рукописей собрания графа А. С. Уварова, ч. 1. М., 1893, № 297 (55), стр. 273—277. «Азбучная молитва» — на л. 272—272 об.; за ней следует прозаическое «предисловие». Опубликована (без «предисловия») К. Куевым в статье «Неизвестны преписи от Азбучната молитва» (Език и литература, год XXIV, София, 1969, № 1, стр. 78—80).

²⁷ Напечатан Б. Ст. Ангеловым в статье «Неизвестен препис на Азбучната молитва» (стр. 167—168). Текст молитвы — в статье «О грамоте»; на лл. 234—243 — «Прение Кирилла философа з жыды», представляющее извлечение из пространного жития Кирилла-Константина. Рассказывается о крещении Руси при Владимире, о Корсунском походе и т. д.

²⁸ Как о списке «Азбучной молитвы» говорит о ней и В. И. Лукьяненко (К истории русского букваря, стр. 245, прим. 3), хотя и отмечает (там же, стр. 247), что этот список «представляет собой очень сложную и позднюю переработку древней редакции». Полагаем, однако, что здесь мы имеем дело по существу с новым произведением, хотя и возникшим на основе «Пролога о Христе».

²⁹ К. Куев. Неизвестны преписи от Азбучната молитва, стр. 74—76. Сохраняется в ГБЛ, ф. 205, № 192: сборник, состоящий из нескольких рукописей XVI в. в четверть, полууставом разных почерков. Молитва помещена на л. 61, в начале новой рукописи. Заголовок отсутствует. О самом сборнике см.: Библиотека Общества истории и древностей российских, 1. М., 1845, стр. 70—72.

³⁰ Там же, стр. 76—78. Находится в ГИМе. Рукопись представляет собой хронограф начала XVII в. (см.: Леонид. Систематическое описание, III. М., 1894, стр. 48—52, № 1363; о самой молитве упоминания нет). Молитва помещена на л. 681—681 об. в статье «О грамоте», ей предшествует «Прение Кирилла Философа з жыды», за ней следует рассказ о крещении Руси и т. д. Сходен с А.

³¹ Там же, стр. 83—86. Ныне в ГПБ, О. XVII, 40. Оба списка находятся в составе сборной рукописи XVII в., писанной скорописью и полууставом разных почерков,